

REGULAMIN
V EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MŁODYCH TALENTÓW



1. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

termin: 06-08.11.2020

miejsce: aula widowiskowa Uniwersytetu w Białymstoku, Dom Ludowy w Supraślu.

2. ORGANIZATOR FESTIWALU

Fundacja na rzecz edukacji, inicjatyw młodzieżowych i porozumienia międzykulturowego „PEJZAŻE KULTUR”.

Adres: 01-016 Warszawa, Al. Solidarności 96 lok. 36, email: fundacjapejzazekultur@gmail.com

osoba odpowiedzialna: Ewa Kondraciuk tel. 505 103 603 organizator@polandfestival.pl

3. PATRONAT HONOROWY

Wystąpiono o patronat do: Prezydenta Miasta Białystok, Marszałka Województwa Podlaskiego, Burmistrza Miasta Supraśl.

4. JURY FESTIWALU

W skład międzynarodowej komisji Jury wchodzi przedstawiciele muzyki, kultury, sztuki i tańca. Za pracę Jury odpowiada przewodniczący wybrany spośród członków komisji.

Głosowanie jest publiczne w skali punktacji od 1 do 10 oraz nastąpi po bloku przesłuchań każdej kategorii rodzajowej. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.

5. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas Gali Festiwalowej.

Publikacja wyników Konkursu Festiwalowego na stronie www.polandfestival.pl po zakończeniu Festiwalu, najpóźniej do 10.11.2020.

6. NAGRODY

Jury przyznaje następujące nagrody:

wyróżnienie I, II, III stopnia - w każdej kategorii rodzajowej i wiekowej (dyplomy)

złoto, srebro, brąz - w każdej kategorii rodzajowej i wiekowej (dyplomy i puchary)

Grand Prix im. Anny German - w kategorii śpiew solista (dyplom i puchar)

nagroda pieniężna 2000 PLN - za najlepszy zespół (dyplom i przelew)

7. NAGRODA PIENIĘŻNA

Nagroda pieniężna w wysokości 2000 PLN jest przyznawana jednemu zespółowi z wyszczególnionych kategorii: choreografia lub twórczość teatralna lub sztuka cyrkowa lub wykonanie instrumentalne lub śpiew, który zdobędzie maksymalną liczbę punktów od każdego członka Jury. W sytuacji gdy do nagrody zakwalifikuje się kilka zespołów, zwycięzca zostanie wybrany w drodze głosowania przez uczestników festiwalu, które odbędzie się podczas międzynarodowej dyskoteki.

8. UCZESTNICY KONKURSU

Dzieci i młodzież od 6 do 26 roku życia w różnych kategoriach wiekowych z Polski, Białorusi, Ukrainy, Litwy, Rosji i obwodu kaliningradzkiego oraz innych państw.

9. KATEGORIE RODZAJOWE I WIEKOWE KONKURSU:

Konkurs Festiwalowy odbędzie się w kategoriach: soliści, duety, zespoły. Przyjmuje się wiek uczestników na dzień wystąpienia konkursowego. Jeżeli duet lub zespół składa się z uczestników w różnych kategoriach wiekowych, wówczas wylicza się średnią arytmetyczną.

Konkurs Festiwalowy odbędzie się w następujących kategoriach:

I kategoria choreografia

rodzaje: taniec klasyczny, ludowy, sportowy, taniec towarzyski, orientalny, taniec nowoczesny, estradowy, dziecięca etiuda taneczna, stylizowany taniec ludowy

kategoria wiekowa soliści, duety, zespoły:

a) 6-10 lat b) 11-14 lat c) 15-18 lat d) 19-26 lat

Jeden występ dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 6 min.

II kategoria śpiew:

rodzaj: operowy, ludowy, estradowy,

kategoria wiekowa soliści, duety, zespoły:

a) 6-9 lat b) 10-12 lat c) 13-15 lat d) 16-18 lat e) 19-26 lat

Jeden utwór w dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 4 min. Można wykorzystać wokół wspierający, jeżeli będzie w unison i nie będzie przeszkadzać głównej partii. Dozwolone jest (po otrzymaniu zgody Organizatora Festiwalu) wykorzystanie jako podkładu swoich instrumentów muzycznych.

III piosenka autorska

kategoria wiekowa: soliści, zespoły

a) 12-15 lat b) 16-18 lat c) 19-26 lat

Jeden utwór dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 4 min. Utwór własny lub utwór stworzony przez kompozytora specjalnie dla uczestnika konkursu. Dozwolone jest po otrzymaniu zgody Organizatora Festiwalu wykorzystanie jako podkładu swoich instrumentów muzycznych.

IV wykonanie instrumentalne

kategoria wiekowa soliści

a) 9-11 lat b) 12-14 lat c) 15-17 lat d) 18-26

kategoria wiekowa zespoły

a) 9-11 lat b) 12-14 lat c) 15-17 lat d) 18-26

kategoria wiekowa orkiestry

a) miks kategoria wiekowa

Do dwóch utworów dla każdej kategorii wiekowej: soliści każdy nie dłuższy niż 4 min., zespoły każdy do 6 min, orkiestry każdy do 10 min.

Dopuszcza się do udziału wszystkie rodzaje instrumentów ludowych, klasycznych i jazzowych po wyrażeniu zgody przez Organizatora. Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych i nagłośnienia instrumentów oprócz cyfrowego fortepianu.

V własna kompozycja muzyczna

kategoria wiekowa soliści

a) 9-11 lat b) 12-14 lat c) 15-17 lat d) 18-26 lat

Jeden utwór dla każdej kategorii wiekowej nie dłuższy niż 4 min. z własnym instrumentem bez nagłośnienia, (dopuszcza się również akompaniament). Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych i nagłośnienia instrumentów oprócz cyfrowego fortepianu.

VI sztuka cyrkowa

rodzaje: klaun, pantonima, parodia, klaun-zonglerka, akrobatyka, piłki, płótna, sztuka iluzji, muzyczne błaznowanie, wstążki, buława, cheerleading, kompozycja z wykorzystaniem hula-hop oraz inne rodzaje.

kategoria wiekowa soliści, duety, zespoły :

a) do 10 lat b) 11-13 lat c) 14-16 lat d) 17-19 lat e) 20-26 lat

Jeden lub dwa przedstawienia dla każdej kategorii wiekowej każdy nie dłuższy niż 10 min.

VII rzemiosło artystyczne

dziedziny: ceramika, wycinanka, filcowanie, plecionkarstwo, modelowanie dzianin, artystyczne malowanie szkła, drewno, aplikacja, plecionkarstwo koralików, pirografia, makrama, batik, plecionkarstwo koronka, haftowanie, dziewiarstwo oraz inne dziedziny.

kategoria wiekowa indywidualna i zespołowa

a) 10-12 lat b) 13-15 lat c) 16-18 lat d) 19-26 lat

Wszystkie dziedziny rzemiosła artystycznego, praca indywidualna lub grupowa, uczestnik może przekazać do konkursu jedną lub więcej prac, wymiary pracy bez ograniczeń.

VIII moda ekologiczna

kategoria wiekowa indywidualna i zespołowa

a) 10-12 lat b) 13-15 lat c) 16-18 lat d) 19-26 lat

Pokaz kreacji z ekologicznych materiałów

IX teatr mody „Najlepsza kolekcja”

kategoria wiekowa indywidualna i zespołowa

a) 10-12 lat b) 13-15 lat c) 16-18 lat d) 19-26 lat

Pokaz mody: w jednej kolekcji od 5 modeli wzwyż.

X twórczość teatralna

kategoria wiekowa soliści, duety, zespoły

a) 7-10 lat b) 11-14 lat c) 15-18 lat d) 19-26 lat

Jeden zakończony utwór teatralny z podkładem muzycznym lub bez, nie dłuższy niż 15 min.

Organizator nie zapewnia elementów scenografii teatralnej za wyjątkiem krzeseł, stolików, drabiny i innych, po uzgodnieniu z Organizatorem.

XI dziennikarstwo „Najlepszy artykuł”

kategoria wiekowa indywidualna

a) 13-18 lat b) 19-26 lat

Uczestnik przedstawia jeden artykuł z wykorzystaniem fotografii w formacie Word nie dłuższym niż 4 strony A4, czcionka Times New Roman 12, na temat „Poland Festival 2020”. Podpisaną pracę prosimy wysłać na adres mailowy media@polandfestival.pl do 07.11.2020 do godz. 15:00

XII dziennikarstwo „Najlepsze wideo”

kategoria wiekowa indywidualna

a) 13-18 lat b) 19-26 lat

Kategoria dziennikarstwo „Najlepsze wideo” składa się z dwóch kategorii tematycznych. Pierwsza kategoria to zadanie domowe – uczestnik wysyła przygotowany filmik na temat: “Czym możesz zadziwić cudzoziemca w swoim mieście?”. Filmik prosimy podpisać i wysłać poprzez link wskazany w formularzu zgłoszeniowym do 20.10.2020. Maksymalny czas filmiku do 20 min.

Druga kategoria – uczestnik wysyła filmik na temat „Pierwszy dzień „PolandFestival” poprzez link wskazany w formularzu zgłoszeniowym. Filmik należy wysłać do 07.11.2020 do godz. 15:00. Maksymalny czas filmiku do 20 min.

XIII dziennikarstwo „Najlepsze zdjęcie”

kategoria wiekowa indywidualna

a) 13-18 lat b) 19-26 lat

Uczestnik przedstawia do 5 zdjęć na temat „PolandFestival 2020” w formie elektronicznej, które były zrobione podczas Festiwalu 2020. Podpisaną pracę prosimy wysłać na adres mailowy media@polandfestival.pl do 07.11.2020 do 15:00.

10. PODKLADY MUZYCZNE I INSTRUMENTY

1. Organizator zastrzega, że uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
2. Organizator zapewnia odtworzenie muzyki na nośniki CD-AUDIO/USB
3. Organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych poza pianinem cyfrowym.
4. Podkłady muzyczne w formacie mp3 prosimy podpisać i wysłać poprzez link wskazany w formularzu zgłoszeniowym do 20.09.2020.

11. SCENY FESTIWALOWE

W zależności od ilości uczestników organizator przewiduje przeprowadzenie Festiwalu na następujących scenach:

szerokość 10,5 m, głębokość 7 m, wysokość 7 m (aula widowiskowa UwB)

szerokość 7,6 m, głębokość 5,7 m, wysokość 3,7 m (Dom Ludowy w Supraślu)

12. PROGRAM FESTIWALU

Ramowy program Festiwalu znajduje się na stronie www.polandfestival.pl . Ostateczny program festiwalu i kolejność występujących uczestników będzie ogłoszona na stronie www.polandfestival.pl 19.10.2020

13. KONCERT GALOWY

Na Koncert Galowy zaproszeni są wszyscy uczestnicy Festiwalu i publiczność, wstęp wolny. Podczas Gali Festiwalowej ogłoszone będą wyniki Konkursu. Rekomendowani przez Jury uczestnicy Festiwalu wystąpią podczas Koncertu Galowego. Organizator Festiwalu telefonicznie poinformuje rekomendowanych uczestników o zaproszeniu do wystąpienia na Gali Finałowej.

14. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Przesłanie **do dnia 20.09.2020** formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie www.polandfestival.pl oraz wniesienie opłaty wpisowej :

Oplata wpisowa w PLN

l.p.	KATEGORIA	SOLIŚCI	DUETY	ZESPOŁY od 3 os.	ORKIESTRY	CHÓRY
1	Choreografia	100 zł	150 zł	300 zł	-	-
2	Śpiew	100 zł	150 zł	300 zł	-	200 zł
3	Piosenka autorska	100 zł	-	200 zł	-	-
4	Wykonanie instrumentalne	100 zł	150 zł	200 zł	200 zł	-
5	Własna kompozycja muzyczna	100 zł	-	-	-	-
6	Sztuka cyrkowa	100 zł	150 zł	200 zł	-	-
7	Rzemiosło artystyczne	Każdy uczestnik opłaca 10 zł			-	-
8	Moda ekologiczna	Każdy uczestnik opłaca 10 zł			-	-
9	Teatr mody „Najlepsza kolekcja”	Każdy uczestnik opłaca 10 zł			-	-
10	Twórczość teatralna	50 zł	100 zł	200 zł	-	-
11	Dziennikarstwo „Najlepszy artykuł”	Bez opłaty	-	-	-	-
12	Dziennikarstwo „Najlepsze wideo”	Bez opłaty	-	-	-	-
13	Dziennikarstwo „Najlepsze zdjęcie”	Bez opłaty	-	-	-	-

Nr konta Organizatora:

Fundacja „PEJZAŻE KULTUR”, 01-016 Warszawa, Al. Solidarności 96/36

nr konta mBank S.A. 71 1140 2004 0000 3902 7797 9498

2. Za uczestnictwo w każdej kolejnej kategorii rodzajowej i wiekowej tego samego solisty, duetu, zespołu opłata wynosi 50 % kwoty podstawowej opłaty wpisowej.
3. Organizator nie przewiduje zwrotu opłaty wpisowej uczestnikom , którzy podjęli decyzję o rezygnacji z Konkursu.
4. Przesłanie formularza zgłoszeniowego oraz wniesienie opłaty wpisowej jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
5. Uczestnicy Festiwalu, opiekunowie, instruktorzy, nauczyciele wyrażają zgodę na rejestrację

przebiegu Festiwalu, odtwarzanie i rozpowszechnianie zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach dźwięku oraz publikację wizerunku. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.

6. Uczestnicy Festiwalu, opiekunowie, instruktorzy, nauczyciele wyrażają zgodę na przetwarzanie zgłoszonych danych osobowych oraz na bezpłatne wykorzystanie ich na potrzeby Festiwalu i Konkursu Festiwalowego oraz w celach informacyjnych, promocji i reklamy Festiwalu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
7. Pełne oświadczenie w przedmiocie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku należy pobrać ze strony www.polandfestival.pl i wysłać w dniu aplikacji (wysłania zgłoszenia) na „Konkurs” pocztą tradycyjną na adres Biura Festiwalu: ul. św. Rocha 10 lok. 218, 15-879 Białystok.

15. INNE POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNE:

1. Uczestnicy Festiwalu ubezpieczają się i przyjeżdżają na własny koszt.
2. Organizator na prośbę zainteresowanych zorganizuje odpłatnie pobyt i wyżywienie uczestników.
3. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za swoje bezpieczeństwo oraz porządek w miejscach gdzie odbywa się Festiwal.
4. Niepełnoletni uczestnicy przyjeżdżają z instruktorem i opiekunami w liczbie określonej obowiązującymi przepisami. Instruktor ponosi całkowitą odpowiedzialność za prezentację i bezpieczeństwo uczestników oraz porządek w miejscach gdzie odbywa się Festiwal.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione rzeczy podczas trwania Festiwalu.
6. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzyga organizator.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia ilości osób zakwalifikowanych do Festiwalu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu bez podania przyczyny. Z tego tytułu nie przysługuje zgłoszonym uczestnikom rekompensata lub jakiegokolwiek odszkodowanie.

16. DANE KONTAKTOWE

Biuro Festiwalowe w Białymstoku, ul. Św. Rocha 10 lok. 218

Osoba odpowiedzialna: Ewa Kondraciuk tel. 505 103 603 organizator@polandfestival.pl

Pytania kierujemy na skrzynkę: pytanie@polandfestival.pl

Zgłoszenia wysyłamy on line ze strony www.polandfestival.pl lub na skrzynkę

zgloszenie@polandfestival.pl

konto bankowe:

Fundacja „Pejzaże Kultur”

mBank S.A. nr 71 1140 2004 0000 3902 7797 9498